

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود کام به کام
- دانلود آزمون گاج و قلم چی و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله آنلیزشی
- کنکور و مشاوره

 IranTooshe.Ir

 [@irantooshe](https://t.me/irantooshe)

 [IranTooshe](https://www.instagram.com/IranTooshe)



۱۶- آرایه‌های کدام بیت در کمازک مقل آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) زهر نزدیک خردمندان اگرچه فاتلست/ چون ز دست دوست می‌گیری شفای عاجلست (تناقض - جناس)
 - (۲) غیرت نگذارد که بگویم که مرا کشت/ تا خلق ندانند که معشوقه چه نامست (جناس تام - جناس ناقص)
 - (۳) به لاله‌زار و گلستان نمی‌رود دل من/ که یاد دوست گلستان و لاله‌زار منسوب است (تجانس - تناسب)
 - (۴) خیال روی کسی در سر است هر کس را/ مرا خیال کسی کز خیال بیرون است (مجاز - جناس تام)
- ۱۷- اگر ابیات زیر را براساس داشتن آرایه‌های «تجسیر»، «جناس»، «مجاز»، تضاد، ایهام» مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح خواهد بود؟

(الف) سعدی از اخلاق دوست هرچه برآید نکوست/ گو همه دشنام گو کز لب شیرین دعاست

(ب) قتل این خسته، به شمشیر تو تقدیر نبود/ ورنه هیچ از دل بی‌رحم تو تقصیر نبود

(ج) هر آینه ز آینه درد است دائم/ به بوی آن که درماتش تو باشی

(د) مرغان خدا پرده پندار دریدند/ یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند

هـ) ز ماه شرح ملال تو پرسم، ای مه بی‌مهر/ شبی که ماه نماید منزل و رنگ پریده

(۱) د، ج، ب، هـ الف

(۲) د، ب، هـ الف، ج

(۳) الف، ج، ب، هـ د

(۴) هـ د، ب، ج، الف

۱۸- بیت کدام گزینه با بیت زیر مفهوم مشترک دارد؟

«هر که آمد، عمارتی نو ساخت/ رفت و منزل به دیگری پرداخت»

(۱) عمارت با سرای دیگر انداز/ که دنیا را اساسی نیست محکم

(۲) جماعتی که بپرداختند از ما دل/ دل ار محبت ایشان نمی‌توان پرداخت

(۳) به می‌عمارت دل کن که این جهان خراب/ بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت

(۴) چو روزی به شادی همی بگذرد/ خرد شد مردم چرا غم خورد؟

۱۹- عبارت «چون خوره سر دندان، جای گرفته از درد لو شفا نباشد، مگر به قلع.» با چند بیت از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟

(الف) کار من بالا نمی‌گردد در این شهب بالا/ در مضیق حادثاتم بسته بند عنا

(ب) تو را چو شمع ز تن هر زمان سری روید/ سری که در دسر آرد بریدن است دوا

(ج) از شکستن می‌فزاید رتبه طرف کلاه/ سر به پیش انداختن از سرگشته زیننده است

(د) سری را که باشی بدو پادشا/ به تیزی بریدن نبیند رو

هـ) گر بوالهوس به بزم خموشان نفس کشد/ هم چون خروس بی‌محلش سر بریدن است

(و) سپهدار مانده است بی هیچ چیزی، آنرا که بگزید او کمبری را

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۰- بیت «چیک و بد چون همی ببايد مرد/ خنک آن کس که گوی نیکی بُرد» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

(۱) غم و شادمانی نمائد ولیک / جزای عمل مآند و نام نیک

(۲) نیکی نبود سرای بدکرداری / بد می‌کنی و نیک طبع می‌داری

(۳) نیک باشی و بدت گوید خلق / به که بد باشی و نیکت بینند

(۴) شادی بی‌غم در این بازار نیست / گنج بی‌ماز و گل بی‌خار نیست

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (٢١ - ٢٦)

٢١- «لَا يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِ النَّاسِكِ إِلَّا صَوْتٌ يَقُولُ: صِرَعْتِي أَيُّهَا الشَّيْطَانُ!»

(١) از قلب پارسا صدایی به گوش نمی‌رسد جز آن چه می‌گوید: **شیران را شکست دادم!**

(٢) صدایی از درون انسان پرهیزگار خارج نمی‌شود مگر ای شیطان تو را به زمین زد!

(٣) از سینه پارسا فقط صدایی بیرون می‌آید که می‌گوید: مرا به زمین زدی ای شیطان!

(٤) تنها این صدا از **قلب پرهیزگار** بیرون آمد که گفت: مرا شکست دادی ای شیطان!

٢٢- «لَنْ أَتَضَرَّعَ بِمَهْرَةٍ إِلَّا إِلَىٰ رَبِّي، لِأَنِّي قَدْ أَمَنْتُ بِأَنَّهُ هُوَ الْفَقَّارُ الْمَتَفَضِّلُ عَلَيْنَا»:

(١) **فقط** به پروردگارم عذرخواهانه التماس خواهم کرد، زیرا من ایمان آوردم که **فقط** اوست که نسبت به ما بسیار آمرزنده و کریم است!

(٢) من جز به پروردگار خویش با تضرع عذرخواهی نمی‌کنم، زیرا **یقین** دارم که قطعاً اوست که در مورد ما هم آمرزنده و هم

مهربان است!

(٣) فقط نسبت به خدا با عذر خواهی **کنتمس** می‌نمایم، زیرا ایمان دارم اوست که ما را قطعاً می‌بخشد و **می‌آمرزد!**

(٤) جز از خدای **خود** عذرخواهی نمی‌کنم، زیرا یقین دارم که فقط او بسیار ما را می‌بخشد و **می‌آمرزد!**

٢٣- عَيْنُ الْخَطِئِ:

(١) إذا قدرت على عدوك، فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه؛ هنگامی که بر دشمنت غلبه کنی، گذشت از او را شکرانه پیروزی بر

وی قرار بده!

(٢) اللهم لا تؤاخذني مما يقولون، واجعل من أعدل من أهل السما والأرض ممن يؤاخذونني؛ **ما** از آن چه می‌گویند بازخواست **مکن** و **ما** از آن چه می‌

پندارند برتر قرار ده!

(٣) إذا رأيت ربك يفرغ عليك نعمه و أنت تعصيه فأحذره؛ هنگامی که دیدی خدا نعمتش را بر تو می‌فرستد و تو او را عصیان

کردی، از وی برحذر باش!

(٤) إن المرض لا أجر فيه ولكنه يحطّ السيئات و الذنوب؛ **ما** هیچ اجری در بیماری نیست اما آن زشتی‌ها و گناهان را **می‌ریزد!**

٢٤- «العمر ضيف ليست له إقامة» عَيْنُ الدَّانِسِ، لِلْمَفْهُومِ:

(١) افسوس که نامه جوانی طی شد!

(٢) جان یک نفس درنگ ندارد گذشتنی‌ست!

(٣) چون دانه شد **نکننده**، بر رُست و درختی شد!

(٤) آه از این **برق** که آتش به نیستان زد و رفت!

۲۵- «کسی که بر سختی‌های روزگار صبر کرده است، حتماً شیری و تلخی زندگی را چشیده است.»

- (۱) من بصیر علی مصائب الذهر فذاق خلوه الحیاة و مره ذوقاً حتمياً!
- (۲) الذی بصیر علی تعسرات الذهر فقد ذاق خلوه الحیاة و مره!
- (۳) من صبر علی مشقات الآیام فقد بذوق خلوه و مره الحیاة حتماً!
- (۴) الذی صبر علی صعوبات الذهر فقد ذاق خلوه الحیاة و مرها ذوقاً!

۲۶- «سخن شیطان را رها کن و با نفس خویش مبارزه کن تا خداوند از تو خوشنود شود.»

- (۱) اذع کلام الشیطان و جاهد نفسك حتی یرضی الله منك!
- (۲) اترك کلام الإبلیس و اجتهد هواک لیرضن الله منك!
- (۳) ذع کلام الشیطان و قاتل نفسك لیرضی الله عنک!
- (۴) غذ کلام الإبلیس و اقلل هواک لیرضی الله عنک!

■ ■ ■ **إقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة (۳۳ - ۲۷) بما يناسب النص:**

للإنسان القلق كنز لا ينفد. وقد أوحى الله إلى داود عليه السلام: وضعت القى في الآسعة وهم يطلبونه في كثرة المال فلا يجدونه! والقلق ليس حريصاً على شيء لا يملكه ولا يريد لنفسه أمراً من غيره، إضافة على هذا لا يشغل بالحزن من أجل زخارف الدنيا أو ما في أيدي الآخرين! أما الطماع جفج لا يشبع أبداً! الطمع والحرص على شيء تحبه النفس فقر، والعبء حز حين يفتح و الحز عبء حين يفتح! وأخيراً، بمن الشبهة أعلى المستويات لطمع شخص يريد لنفسه المزيد ولغيره

القليل، وهذا يسمى الجشع!

۲۷- عین الصحیح علی حسب النص:

- (۱) نعم الخلق الجشع!
- (۲) نعم الإنسان ذو الطمع!
- (۳) ما أحسن زخارف الدنيا للقانع!
- (۴) ما أبعد الخبز عن الحرص!

۲۸- عین الخطأ:

- (۱) ليس للإنسان كنز يبقى طول حياته!
- (۲) كثرة المال لا تجعل الإنسان غنياً!
- (۳) الفقر مبرور لمن لا يقنع!
- (۴) ربما حز عبء الحرص!

۲۹- عین الصحیح للفراغ: الحرص ...

- (۱) حز يقنع في الحياة!
- (۲) يريد لغيره أكثر من نفسه!
- (۳) جانع لا يشبع أبداً!
- (۴) لا يريد المزيد لنفسه!

■ ■ عَيْن الصحيح في التشكيل (٣٠ و ٣١):

٣٠- «للإنسان القانع كنز لا ينفد وقد أوحى الله إلى داود عليه السلام: وضعت الغنى في القناعة!»:

- (١) للإنسان - كنزٌ - وضعتُ - القناعة
(٢) القانع - داودٌ - الملائمٌ - وضعتُ
(٣) للإنسان - القانع - كنزٌ - ينفد
(٤) ينفذ - الله - داود - الملائم

٣١- «الطمع والحرص على شيء تحبه النفس فخر، والعدو حزين حين يفتح!»:

- (١) الحرص - شيء - النفس - خُر
(٢) الطمع - تُحبُّ - فخرٌ - العبد
(٣) الحرص - شيء - النفس - يفتح
(٤) تُحبُّ - فخرٌ - ينفذ - خُر

■ ■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٢ و ٣٣):

٣٢- «ما»:

- (١) حرف نفي - غير عامل - مبني على السكون / لا إعراب له
(٢) اسم - معرفة - مبني / مبتدأ و مرفوع محلاً، والجملة اسمية
(٣) موصول عام - معرفة / معطوف و مجرور بالتبعية لـ «زخارف»
(٤) اسم موصول - مبني على السكون / مرفوع محلاً بالتبعية للمعطوف عليه

٣٣- «يزيد»:

- (١) للغائب - مزيد ثلاثي من **يذهب** / **إفعال** - معرب / فعل و نائب فاعله الضمير المستتر
(٢) مضارع - مبني للمعلوم - معتل و أجوف / فعل و مع فاعله حال و منصوب محلاً
(٣) فعل مضارع - متعدي - مبني للمجهول / مرفوع بالضمّة والجملة فعلية و خبر
(٤) مضارع - مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم / فعل ز فاعله والجملة وصفية و مجرور محلاً

٣٤- عَيْن ما لا يمكن أن يكون فيه متلدين:

- (١) ربّي ذو الجود و الإحسان!
(٢) وطن واريث أجدادي هنا!
(٣) وطن سيبقى ثراك كفننا!
(٤) ربّي خير الغافرين!

٣٥- عَيْن الحصر:

- (١) والله غني جنار!
(٢) و أنك لعلی خلق عظيم!
(٣) الشرف بالعقل و الألب لا بالمال و النسب!
(٤) بحسن الأخلاق تزداد الأرزاق!

۳۶- عین الصحیح حسب أسلوب النّم:

- (۱) بنمن الغيبة القول!
 (۲) الغيبة بنمن القول!
 (۳) القول بنمن الغيبة!
 (۴) بنمن القول الغيبة!

۳۷- عین المصنئی منه جمع التکسیر:

- (۱) طالعت المقالات الكثيرة في الموضوعات العديدة إلا الرياضة و الفقه!
 (۲) يقول الناس إنهم يعيشون عيش الفقراء في حياتهم إلا أصحاب الآخرة!
 (۳) شامت فريقاً في القرية مبتهجين ما كان لهم إلا ملابس و كرة التّيم!
 (۴) تعلمت حقائق موجودة في الكتاب حول الكائنات إلا ما كان في الأخر!

۳۸- عین الصحیح في الإستثناء:

- (۱) لا تُعلمنوا إلا تر الأخلق الحميدة!
 (۲) لايبأس من رحمة الله إلا الكافرين!
 (۳) ليست في قلبك إلا الحسنات!
 (۴) نسج الجميع في الإمتحان إلا طالبان!

۳۹- عین الصحیح في أسلوب المدح و النّم:

- (۱) نعموا المؤمنون حين يُعينون الآخرين!
 (۲) الإنسان الكاذب بنمن الإنسان!
 (۳) بنمن الشيمة العيبة!
 (۴) بنم اللغة اللغّة العربية!

۴۰- عین الخطأ حول بلاغة الجمل:

(۱) العقل زينة الانسان و الصدق أمانة الأمان! من المحتمنات اللفظية من علم البديع (المتجع)

(۲) إنما العلم كبحر زاخر! تشبيهه مؤكّد (من علم البيان)

(۳) بدمن النيات تتال المطالب! اسلوب التاكيد بالتقديم (من علم المعاني)

(۴) القرآن سراج ظاهره أنيق و باطنه عميق! يوجد في هذه العبارة (التشبيه، الطّباق)

ع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی و دین و زندگی ۲،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون

هدف‌گذاری شما

چند از ۱۰ آزمون قبل	روز
---------------------	-----

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی پایداری در هرم (بازگشت) / در سیر (پایه‌های استوار) / (۲ درس) / صفحه‌های ۶۴ تا ۸۸ / وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه
 دین و زندگی ۲، اندیشه و قلب (گستره رسالت پیامبر (ص))، تداوم رسالت، جایگاه امانت و وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع) / (۲ درس) / صفحه‌های ۴۸ تا ۹۳

دانش‌آموران اوقات طلایی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را در این حوزه دریافت کنید.

۴۱- بازگشتن از گناه به‌سوی اطاعت از اوامر الهی و بازگشت لطف و آموزش الهی به انسان، به‌ترتیب با کدام تعبیر در آیات قرآن کریم آمده است و مفهوم دوم در کدام عبارت شریفه تجلی دارد؟

- ۱) «تاب» - «یتوب» - «فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات»
- ۲) «یتوب» - «تاب» - «فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات»
- ۳) «یتوب» - «تاب» - «الْمُسْتَغْفِرِينَ مِنَ الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ»
- ۴) «تاب» - «یتوب» - «الْمُسْتَغْفِرِينَ مِنَ الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ»

۴۲- فرموده اسام علی (ع) درباره رابطه توبه و پاکی کدام است و با کدام آیه مبارکه مرتبط است و کدام آیه به مرحله اول توبه اشاره دارد؟

- ۱) «التَّائِبِينَ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - «أَلَا مَنْ تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا ...» - «وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظَلْمِ نَفْسَهُ تَمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهُ»
- ۲) «التَّوْبَةُ تَطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذَّنُوبَ» - «أَلَا مَنْ تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا ...» - «وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظَلْمِ نَفْسَهُ تَمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهُ»
- ۳) «التَّائِبِينَ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - «فَمَنْ آتَىٰ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ اصْلَحَ ...» - «فَأَنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ»
- ۴) «التَّوْبَةُ تَطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذَّنُوبَ» - «فَمَنْ آتَىٰ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ اصْلَحَ ...» - «فَأَنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ»

۴۳- گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند چیست و رسول خدا (ص) این رسالت بزرگ را از کدام شهر آغاز نمود و با کمک یاران صمیمی خود در کدام شهر پایه‌های تمدن اسلامی را بنا نهاد؟

- ۱) تغییر در نگرش انسان‌ها - مکه - مدینه
- ۲) تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی - مدینه - مکه
- ۳) تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی - مدینه - مکه
- ۴) تغییر در نگرش انسان‌ها - مکه - مکه

۴۴- کدام آیه شریفه به اقدامات مهر رسول خدا (ص) اشاره دارد که باعث پدید آمدن نگرشی جدید در جامعه و تحول در روابط بین‌ملتها گردید؟

- ۱) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ...»
- ۲) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ...»
- ۳) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مُنَعُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ رَحِمَاءٌ بِحَبْلِهِمْ ...»
- ۴) «فَلْيَدْلِكِ فَادِعِ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ وَ لَا تَتَّبِعِ أَهْوَاءَهُمْ ...»

برای مطالعه درس دین و زندگی، ابتدا باید بدانید هدف کلی درس چیست و می‌خواهد چه چیزی را به شما آموزش دهد. برای این مطلب ابتدا مقدمه هر درس را بخوانید، زیرا نکته اصلی هر درس در مقدمه آن ذکر شده است.



۴۵- خاموشی چراغ عقل و فطرت پیامد ... می‌باشد و ... از نگاه‌های سقوط در وادی ضلالت و گمراهی است و بنابر سخن امام صادق (ع) برای این‌که انسان به سمت گناه نرود باید ...

- ۱) گستردگی دامنه گناه - عادت به گناه - چنان از خدا خوف داشته باشد که گویی او را می‌بیند.
- ۲) گستردگی دامنه گناه - توجیه گناه - رشته محبتی را که خداوند بر گردن ما بسته است، احساس کند.
- ۳) عوض شدن جهت‌گیری انسان - عادت به گناه - رشته محبتی را که خداوند بر گردن ما بسته است، احساس کند.
- ۴) عوض شدن جهت‌گیری انسان - توجیه گناه - چنان از خدا خوف داشته باشد که گویی او را می‌بیند.
- ۴۶- ظرف زمان توبه ... است و در این باره امیرالمؤمنین (ع) می‌فرمایند: «از کسانی مبش که ... دل به آخرت بسته و به واسطه ... توبه را ... تأخیر انداخته است، درباره دنیا ... سخن سی‌توبه اما همچون ... عمل می‌کند»

- ۱) تمام طول عمر - بدون ایمان - گناهان بسیار - بی‌میل - دنیا طلبان
- ۲) دوره جوانی - بدون ایمان - گناهان بسیار - بی‌میل - دنیا طلبان
- ۳) تمام طول عمر - بدون عمل - آرزوی طولانی - زاهدانه - دنیا دوستان
- ۴) دوره جوانی - بدون عمل - آرزوی طولانی - زاهدانه - دنیا دوستان
- ۴۷- این‌که رسول خدا (ص) تلاش می‌نمود انسان‌هایی تربیت کند که در عین توجه به رستگاری اخروی به‌عنوان هدف اصلی زندگی، برای رسیدن به تعالی زندگی دنیوی خود نیز تلاش کنند، پیام کدام آیه شریفه می‌باشد؟

- ۱) «و استقم كما امرت و لا تتبع اهلهم ...»
- ۲) «قل انما حرم ربی الذی اشر من اشر منهنها و ما بطن ...»
- ۳) «قل من حرم زینة الله الّتی اخرج لعباده ...»
- ۴) «قل لهم اجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون ...»
- ۴۸- هرگاه گفته شود: «مردم جامعه اسلامی در برنامه‌های فردی و اجتماعی، تابع فرمان‌های خداوند هستند و به دلخواه خود عمل نمی‌کنند»، پیام کدام آیه شریفه مورد توجه قرار گرفته است؟

- ۱) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فهم اجرهم عند ربهم ...»
- ۲) «قل امنت بما انزل الله من کتاب و امرت لاعدل بینکم ...»
- ۳) «و الطیبات من الارض قل هی للذین آمنوا فی الحیاة الدنیا ...»
- ۴) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ...»
- ۴۹- اگر بگوییم: «باید امکان رشد برای همه انسان‌های جامعه فراهم باشد» و «پیامبر اکرم (ص) با گفتار و رفتار خویش تحولی بزرگ و انقلابی عظیم به‌وجود آورد» عمل به پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ام؟

- ۱) «فلذلک فادع و استقم كما امرت و لا تتبع اهلهم» - «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً ...»
- ۲) «فلذلک فادع و استقم كما امرت و لا تتبع اهلهم» - «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً ...»
- ۳) «قل من حرم زینة الله الّتی اخرج لعباده ...» - «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً ...»
- ۴) «قل من حرم زینة الله الّتی اخرج لعباده ...» - «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً ...»
- ۵- «اخواری و شراب‌خواری به‌ترتیب از گناهان ... و ... است و راه اصلاح این‌ها ... عمل به وظیفه ... می‌باشد و خوش‌گذرانی در دوره جوانی به امید توبه‌کردن در دوران پیری ... است»

- ۱) فردی - فردی - امر به معروف و نهی از منکر - حیلۀ خطرناک شیطان
- ۲) فردی - اجتماعی - نظارت همگانی - فریب بزرگ شیطان
- ۳) اجتماعی - فردی - نظارت همگانی - فریب بزرگ شیطان
- ۴) اجتماعی - فردی - امر به معروف و نهی از منکر - حیلۀ خطرناک شیطان



۵۱- در صورت مستمسک قرار دادن دو مهرات گران‌بهای پیامبر (ص)، چه نمره‌ای هاید مسلمانان می‌شود و ویژگی‌ها **تظفرین** کدام است؟

- (۱) «لن یغترفا» - «لن یغترفا»
 (۲) «لن یغترفا» - «لن یغترفا»
 (۳) «بمصمک من الناس» - «یطهرکم تطهیرا»
 (۴) «یطهرکم تطهیرا» - «بمصمک من الناس»

۵۲- کدام آیه مبارکه، پاسخی به این پرسش است که: «آیا می‌شود **منازعت** هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند ولی ابزار و شیوه رسیدن به آن را نادیده بگیرد؟»

- (۱) «یرغمون انهم آمنوا بما أنزل إليك و ما أنزل من قبلك»
 (۲) «اتزلنا لهم الكتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط»
 (۳) «الله اعلم حیث یجعل رسالته»
 (۴) «یتلو علیهم آیاتیه و یزکیهم و یعلّمهم الكتاب و الحکمة»

۵۳- مقصود از عبارت «اولئك هم **حی البریة**» چه کسانی هستند و علت آن کدام است؟

- (۱) حضرت علی (ع) و شیعیانش - انسان باید به جایگاه ایمان و عمل صالح برسد که از یکدیگر جداشده نمی‌نهند.
 (۲) اهل بیت (ع) - مانع گمراهی و سرگردانی می‌شوند و تبعیت از آن‌ها نجات‌بخش است پسری را به دنبال دارد.
 (۳) اهل بیت (ع) - بقین پیامبر به پیروزی دین حق بر باطل و این امر را با استقامت و پایداری به پیش می‌برد.
 (۴) حضرت علی (ع) و شیعیانش - همزمان با **سرسری** وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و صادق‌ترین در داوری بین مردم بود.

۵۴- اگر از فرهنگ فطرت‌سند اسلام، جوهای الهی بودن منصب جانشینی و امامت شویم، پیام کدام مورد وافی به این **منصوب** است؟

- (۱) «من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة»
 (۲) «فان تنازعتم فی شیء فردوه الی الله و الرسول ان کنتم تؤمنون»
 (۳) «الله ولی الذین آمنوا یخرجهم من الظلمات الی النور»
 (۴) «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة و یؤتون الزکاة ...»

۵۵- فرموده نبی مکرم اسلام (ص): «همانا این برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود»، در جریان نزول کدام آیه بیان شد و معرفی جایگاه مشاور، پشتیبان و شریک امر هدایت بودن حضرت علی (ع) برای پیامبر (ص) از مفاد کدام حدیث قابل برداشت است؟

- (۱) آیه ولایت - حدیث جابر
 (۲) آیه ولایت - حدیث منزلت
 (۳) آیه انذار - حدیث جابر
 (۴) آیه انذار - حدیث منزلت

۵۶- رخنه کردن جاهلیت با شکل جدید در زندگی اجتماعی مسلمانان، نشان از کدام یک از چالش‌های عصر امام (ع) است و با کدام عبارت شریفه هم‌آوایی دارد؟

- ۱) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - «فان مات او قُتِل»
 - ۲) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - «انقلبتم علی اعقابکم»
 - ۳) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی - «انقلبتم علی اعقابکم»
 - ۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی - «فان مات او قُتِل»
- ۵۷- مستند روایت «عاشی مع القرآن و القرآن مع علی» هم‌مفهوم با حدیث ... است که با آیه شریفه ... یعنی ... هم‌آوایی دارد.

- ۱) منزلت - تطهیر - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس ...»
- ۲) تقلین - تطهیر - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس ...»
- ۳) منزلت - ولایت - «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا ...»
- ۴) تقلین - ولایت - «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا ...»

۵۸- دستیابی مسلمانان به معرف بلند قرآن کریم و نگهداری از الفاظ آن در سینه‌ها، هریک به چه توب در حایه کدام یک از مسئولیت‌های خطیر رسالت پیامبر اسلام (ص) صورت پذیرفت؟

- ۱) دریافت و ابلاغ وحی - دریافت و ابلاغ وحی
- ۲) دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین قرآن
- ۳) مرجعیت دینی - تعلیم و تبیین قرآن
- ۴) مرجعیت دینی - دریافت و ابلاغ وحی

۵۹- نقش علمای وابسته به قدرت در راستای پیشبرد کدام هدف شوم خلفای اموی و عباسی به کار گرفته می‌شد و از وی، شخصیت‌های اصیل اسلامی، به‌ویژه امام زین العابدین (ع) ثمره نامبرگ کدام چالش عصر ائمه (ع) بود؟

- ۱) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد
- ۲) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی
- ۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی
- ۴) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد

۶۰- بهره‌مندی کامل حضرت علی (ع) از هدایت معنوی رسول خدا (ص) ناشی از کدام فضیلت‌های ایشان است و روش تربیتی پیامبر (ص) بر روی آن حضرت از چه طریقی بوده است؟

- ۱) میزان تقوا و پرهیز از گناه - صرفاً امداد غیبی و الهام باطنی
- ۲) میزان تقوا و پرهیز از گناه - تربیت معمولی و هدایت معنوی
- ۳) درجه ایمان و عمل صالح - تربیت معمولی و هدایت معنوی
- ۴) درجه ایمان و عمل صالح - صرفاً امداد غیبی و الهام باطنی

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی ۳ و پیش‌دانشگاهی، هدف‌گذاری چند از

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال ... را انتخاب کنید تا بتوانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شد

هدف‌گذ

چند از ۱۰ آزمون

امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه صفحه ۵۲ تا ۶۱ (۱ درس) / ربط‌دهنده‌های هدف و منظور / Space Exploration: زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

انگلیسی ۳

صفحه ۱

دانش‌آموزان گرامری در سوره‌ای که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

61- The house owners wanted the house ... in order to make it proper for sale.

- 1) designing
2) to design
3) was designed
4) to be designed

62- The boss let Jane leave the factory sooner so that she ... look after her mom at home.

- 1) can
2) will
3) may
4) could

63- A random ... of two thousand people across England was used in their primary experiment.

- 1) feature
2) sample
3) discovery
4) mission

64- You must consider each problem as an important ... of the whole troubled situation.

- 1) space
2) aspect
3) mass
4) offer

65- At the darkest point of the night, lights twinkle in ... villages among the valleys.

- 1) available
2) straight
3) distant
4) public

66- Most of the information about this branch of physiology was collected by direct ... of the animals' behavior.

- 1) construction
2) instruction
3) composition
4) observation

67- He's ... thinking of his upcoming trip to France. He can't ever get it out of his head.

- 1) constantly
2) naturally
3) properly
4) artificially

در پاسخ‌گویی به سؤالات راگن حتماً به اجزای اصلی جمله (نهاد، فعل، مفعول ...) توجه کنید. در ضمن، دقت به نشانی کلمات (اسم و صفت، فعل و اسم، فید و صفت، اید فعل و ...) برای پاسخ‌گویی به برخی سؤالات ضروری است.

Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

About 4,000 years ago, ancient Egyptians developed a 12-hour time system. They divided the day into 12 hours. The earliest clocks used sun shadows ... (68) ... show the hours of the day. A long piece of wood was marked into hours. A short piece of wood ... (69) ... at one end of the long piece of wood. As the sun ... (70) ... across the sky, the short piece of wood created shadows on the long piece. These shadows showed the hours. This method of showing time was useful, but not very accurate. ... (71) ... round sundials were made. They used sun shadows, too; but they were more accurate than the wood clocks. Sundials could measure time on sunny days. However, they did not work at night or when the sun was hidden by clouds. In addition, people got ... (72) ... confused to see the time on sundials vary with the seasons.

- | | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|--------------|
| 68- 1) so that | 2) in order that | 3) so as to | 4) such that |
| 69- 1) was put | 2) was putting | 3) has been put | 4) put |
| 70- 1) compared | 2) changed | 3) explored | 4) landed |
| 71- 1) So far | 2) As long as | 3) However | 4) Later |
| 72- 1) fortunately | 2) extremely | 3) irrelevantly | 4) similarly |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Maya Angelou was born on April 4, 1928, in St. Louis, Missouri. Angelou had a difficult childhood in which she faced discrimination and a divided family. When she was very young, her parents got divorced. Angelou and her brother, Bailey, were sent to live with their grandmother in Arkansas. Her loving grandmother taught her the value of hard work and education.

As a young girl, Angelou suffered from some terrible experiences. The challenges of her early life led Maya to become mute for almost five years.

Through education, Angelou started to discover the power of her voice. After high school, she worked many different jobs. Eventually, she became a singer, actor and activist. Later, her career as a writer took off. She wrote more than 30 best-selling books. In 1969, she published her first autobiography, "I Know Why the Caged Bird Sings". It was her biggest literary success. "I Know Why the Caged Bird Sings" is still taught in many schools and colleges.

In January 1993, Angelou received a great honor. She was asked to recite a poem at the presidential ceremony at which a new president officially takes responsibility from the previous president. She was only the second poet in the U.S. history to have that honor. Later, Angelou was awarded the 2010 Presidential Medal of Freedom.

Maya Angelou died in 2014. She is celebrated for her contributions to literature, the arts and the fight for equality and civil rights.

73- How can Maya Angelou best be described?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) Shy and quiet | 2) Honest and loud |
| 3) Strong and creative | 4) Rebellious and rude |



۱۷۶- کدام گزینه درباره منابع یک سیستم اطلاعات جغرافیایی صحیح نیست؟

- (۱) به ارتقای کمی و کیفی اطلاعات مورد نیاز سیستم اطلاعات جغرافیایی کمک می کنند.
- (۲) نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی هستند.
- (۳) زمانی که اطلاعات نقشه‌ای به صورت رقمی شده در رسانه دیجیتال می‌شود امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن وجود ندارد.
- (۴) در بازنگری نقشه و به روز آوردن و افزودن لایه‌های مختلف اطلاعات نقش بسیار موثری دارند.

۱۷۷- کدام موارد هم در منابع یک سیستم اطلاعات جغرافیایی و هم در خروجی آن وجود دارند؟

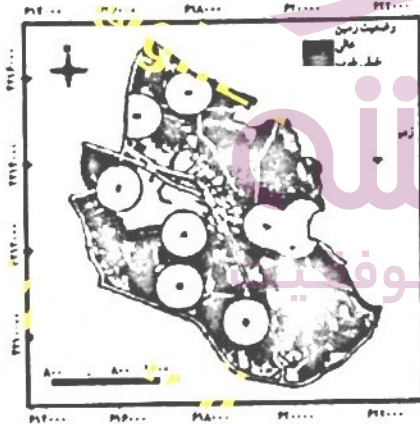
- (۱) نقشه - GIS
- (۲) چارت و نمودار - تصاویر
- (۳) گزارش‌های میدانی - تصاویر
- (۴) نقشه - جدول

۱۷۸- در مرحله پردازش سیستم اطلاعات جغرافیایی، داده‌های ورودی بر چه اساسی لایه‌بندی می‌شوند و نتایج نهایی حاصل از این سیستم بر چه اموری کاربرد دارد؟

- (۱) اهداف - تنظیم و تعیین خروجی‌های مورد نظر بر اساس کاربردها و ترکیب داده‌های اولیه
- (۲) اهداف - تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان و چگونگی اجرای طرح‌های مختلف
- (۳) کاربرد - تصمیم‌گیری برنامه‌ریزان و جغرافی‌دانان و چگونگی اجرای طرح‌های مختلف
- (۴) کاربرد - تنظیم و تعیین خروجی‌های مورد نظر بر اساس کاربردها و ترکیب داده‌های اولیه

۱۷۹- تصویر روبه‌رو به کدام یک از کاربردهای ارزیابی GIS اشاره دارد؟

- (۱) برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی
- (۲) شناسایی خطرهای محیطی
- (۳) مدیریت آب، ایمنی و امنیت
- (۴) مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی



۱۸۰- در منابع سیستم اطلاعات جغرافیایی:

الف) لایه اطلاعاتی چیست؟

ب) به کمک چه چیزی امکان تعیین موقعیت فرد را فراهم می‌سازد؟

- (۱) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را در بر داشته باشد. - سیستم ماهواره‌ای
- (۲) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را در بر داشته باشد. - تصاویر هوایی
- (۳) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را در بر دارند. - سیستم ماهواره‌ای
- (۴) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را در بر دارند. - تصاویر هوایی

۱۸۱- کدام مورد به میرزا حسن رشديه در دوران قاجار نسبت داده شده است؟

- (۱) مدرسه مشيريه را با همكاري اعتمادالسلطنه بنيان‌گذاري كرد.
- (۲) اولين پايه‌هاي آموزش ابتدائي را به سبك امروزي بنا نهاد.
- (۳) شعه فرعي دارالفنون را در تبريز تاسيس كرد.
- (۴) با تشكيل دارالترجمه، فن ترجمه را گسترش داد.

۱۸۲- کدام گزینه در ارتباط با سر هارد فورد جونز سفیر انگلستان در ایران در دوره قاجار درست است و پس از قرارداد فین‌کنشتاین، کدام جزیره

به فرانسوی‌ها واگذار شد؟

- (۱) با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را منعقد کرد - خارک
- (۲) زمینه انعقاد قرارداد مفصل را فراهم نمود - هرمز
- (۳) با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را منعقد کرد - هرمز
- (۴) زمینه انعقاد قرارداد مفصل را فراهم نمود - خارک

۱۸۳- کدام علمای نجف از پیشنهاد شیخ فضل‌الله نوری برای اصل دوم متمم قانون اساسی حمایت کردند؟

- (۱) آخوند خراسانی و میرزا کریم رشتی
- (۲) حاج شیخ عبدالله مازندرانی و آخوند خراسانی
- (۳) حاج شیخ عبدالله مازن رانی و میرزا کریم رشتی
- (۴) میرزا کریم رشتی و حاج علیقلی بختیاری

۱۸۴- کدام گزینه از دلایل ناکامی انقلاب مشروطه در رسیدن به اهدافش نمی‌باشد؟

- (۱) بروز اختلاف و چند دستگی میان مشروطه‌خواهان
- (۲) فقدان تشکیلات منظم و منسجم اداری
- (۳) دخالت‌های روسیه و انگلستان در امور داخلی
- (۴) سرایت آتش جنگ جهانی اول به خاک ایران

۱۸۵- کدام گزینه از منابع درآمد حکومت قاجار محسوب نمی‌شود؟

- (۱) مالیات بر زمین‌های کشاورزی
- (۲) صادرات پسته و تنباکو
- (۳) مصادره اموال ثروتمندان
- (۴) عوارض گمرک، بستخانه و ضرابخانه

۱۸۶- در اواخر حکومت زندیه، کدام عامل روسیه را برای قدرت یابی آقامحمدخان قاجار در نواحی شمالی ابرار فراهم آورد؟

(۱) گرفتاری طولانی مدت ایران در جنگ‌های داخلی شمال کشور

(۲) رویگردانی بسیاری از بزرگان شیراز از لطفعلی خان زند

(۳) بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم خان بر سر قدرت

(۴) تصرف شیراز- آیتخت زندیه، توسط آقامحمدخان

۱۸۷- امتیاز لاتاری و کشتی‌رانی در کارون در زمان کدام پادشاه به انگلیسی‌ها داده شد؟

(۱) نادر شاه

(۲) ناصرالدین شاه

(۳) کریم خان

(۴) فتحعلی شاه

۱۸۸- در ارتداد با زمینه‌های انقلاب مشروطه، شرایط غیر قابل تحمل اقتصادی که زمینه‌های اعتراض مردم را نسبت به استبداد فراهم آورد، معلول

چه بود؟

(۱) سلطه اقتصادی بیگانگان و سوء سیاست دولتمردان

(۲) افزایش ورود کالاهای خارجی به ایران

(۳) عقب‌ماندگی نظام حکومتی ایران

(۴) گسترش بیکاری و فقر عمومی

ایران تونش

توشه ای برای موفقیت

۱۸۹- کدامیک از شخصیت‌های دوره قاجار، در نظام قضایی اصلاحاتی به وجود آورد؟

(۱) قنبر قلم

(۲) فتحعلی شاه

(۳) امیرکبیر

(۴) ناصرالدین شاه

۱۹۰- کدام گزینه از اقدامات کریم‌خان برای بهبود شرایط اقتصادی نمی‌باشد؟

(۱) برقراری ثبات در قیمت کالاهای مورد نیاز مردم

(۲) تلاش برای بهبود تجارت خارجی

(۳) سرکوب مدعیان داخلی

(۴) تبدیل بوشهر به مرکز نیایش دریایی ایران

۱۹۱- در نواحی قطبی، سرمای شدید چه تاثیری بر فشار هوا و مقدار بخار آب موجود در جو می‌گذارد؟

(۱) کاهش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب

(۲) افزایش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب

(۳) افزایش فشار هوا و افزایش میزان بخار آب

(۴) در فشار هوا تغییری ندارد ولی سبب افزایش بخار آب می‌شود.

۱۹۲- به ترتیب، علت تشکیل «تپه» چیست و چه زمانی، توده یخ، «یخچال» نامیده می‌شود؟

(۱) فشار حاصل از وزن برف‌ها - ضخامت کافی و حرکت

(۲) فشار حاصل از وزن برف‌ها - ایجاد بلورهای درشت و شفاف و سنگین

(۳) ذوب تدریجی لایه‌های رویی برف - ضخامت کافی و حرکت

(۴) ذوب تدریجی لایه‌های رویی برف - ایجاد بلورهای درشت و شفاف و سنگین

۱۹۳- از این تعداد شهرهای پیشرفته و مدرن در نواحی مختلف کانادا، آلاسکا، گرینلند، نروژ و سوئد و سایر مناطق سرد شمالی تحت تاثیر چه

مسئله‌ای صورت می‌گیرد؟

(۱) افزایش مدعیان مالکیت قطب شمالی

(۲) امکانات و توان‌های محلی نواحی قطبی

(۳) کشف راه استفاده از انرژی گرمایی درون زمین

(۴) افزایش تعداد پژوهشگران و دانشمندان کانادایی، اروپایی و آمریکایی در شمالگان

۱۹۴- هریک از مناطق زیر، مربوط به کدام مورد است؟

«پنویک - لاپلند - آرخانگلسک»

(۱) جایگاه خرس - از مناطق اصلی زندگی گوزن شمالی - کناره‌های غربی اسکانندیناوی تا دریای بارنتز

(۲) جایگاه خرس - منطقه قطبی مورد ادعای نروژ - تنها بندر قابل کشتیرانی در شمال روسیه

(۳) جایگاه انسان - از مناطق اصلی زندگی گوزن شمالی - تنها بندر قابل کشتیرانی در شمال روسیه

(۴) جایگاه انسان - در حد فاصل نروژ و روسیه - کناره‌های غربی اسکانندیناوی تا دریای بارنتز

۱۹۵- با توجه به توانایی‌های نواحی قطبی، کدام معادن یا منابع در آلاسکا و جنوبگان وجود دارند و آهن در کدام مناطق یافت می‌شود؟

(۱) نفت، گاز و زغال سنگ - سوئد و فنلاند

(۲) یخچال‌ها، اورانیم و روی - روسیه و کانادا

(۳) نفت، گاز، زغال سنگ، طلا و اورانیم - سوئد و نروژ

(۴) زغال سنگ، طلا و اورانیم - کانادا و نروژ

پاسخ دادن به سؤالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۱۱- به ترتیب علت هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- جامعه ایران به صورت قلب تپنده پنداری اسلامی درآمد.
- پدید آمدن آثاری با هنرآویزی مانند ضرب‌زدگم و بارگشت به خویشن
- هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی به‌شکل از جهان اسلام درآمد.
- (۱) بازگشت به هویت اسلامی - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب ساختگی - ملحق شدن ایران به جهان اسلام
- (۲) الهام از انقلاب اسلامی - شکل‌گیری افق‌های جدید به‌روی اندیشمندان - تأمل و بازبینی نظرات پیشین اندیشمندان ایرانی
- (۳) بازگشت به هویت اسلامی - نقد قدرت سیاسی و نظامی غرب - مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب
- (۴) ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید - شکل‌گیری هویت ایرانی کاذب تحت تأثیر قدرت سیاسی و نظامی غرب - مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب

۲۱۲- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- هویت خاص جامعه همواره با انواع هویت‌های اجتماعی سازگار و در تعامل است.
- سرایت دادرسی فرهنگی به لایه‌های عمیق، می‌تواند به الحاق فرهنگی به فرهنگ دیگر منجر شود.
- ارزش‌ها و عقاید و ارزش‌ها، زمینه گسترش و توسعه فرهنگ را پدید می‌آورند.

(۱) غ - ص - غ

(۲) ص - ص - ص

(۳) ص - ص - ص

(۴) غ - غ - ص

۲۱۳- در پرتو هویت فرهنگی جامعه همواره چه چیزی شکل می‌گیرد و تزلزل فرهنگی با چه پدیده‌ای همراه است؟

(۱) مدیریت اجتماعی - از خود بی‌گرمی

(۲) عقاید و ارزش‌ها - از خود بیگانگی

(۳) بحران فرهنگی - بحران هویت

(۴) هویت اجتماعی افراد - بحران هویت

۲۱۴- به ترتیب در هر یک از این شرایط فرهنگی، چه وضعیتی پیش می‌آید؟

الف: بازماندن از پاسخ به نیازهای جسمانی یا فطری

ب: بحران هویت

ج: عمل نکردن متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد

(۱) مرگ طبیعی فرهنگ - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - رویارویی با ناامیدی و خودکشی

(۲) رویارویی با ناامیدی و خودکشی - تعارض فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

(۳) دگرگونی و تحول هویت فرهنگی - رویارویی با ناامیدی و خودکشی - تزلزل فرهنگی

(۴) مرگ طبیعی فرهنگ - تزلزل فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

۲۱۵- هویت فرهنگی جوامع اسلامی از دید مستشرقان چگونه بود و چه امری سبب رواج این تصویر شد؟

(۱) توحیدی - خودباختگی فرهنگی مسلمانان در رویارویی با قدرت غرب

(۲) ناسیونالیستی - هضم و جذب مهاجمان توسط فرهنگ اسلامی

(۳) اساطیری - دفع مهاجمان توسط فرهنگ اسلامی

(۴) سکولار - خودباختگی فرهنگی مسلمانان در رویارویی با قدرت غرب



۲۱۶- به ترتیب در هر یک از این شرایط فرهنگی چه واکنش بیشتری پیش می‌آید؟

- از اعتبار افتادن عقاید و ارزش‌های مربوط به هویت فرهنگی

- مواجه شدن فرهنگ با کاسترهای درونی

- به رسمیت شناخته شدن نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه

(۱) تزلزل فرهنگی - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - ایجاد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متفاوت

(۲) زوال هویت فرهنگی جامعه - کهولت و مرگ طبیعی فرهنگ - تکثیرگیری هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها

(۳) تزلزل فرهنگی - بحران هویت - شکل‌گیری هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها

(۴) زوال هویت فرهنگی جامعه - بحران هویت - ایجاد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متفاوت

۲۱۷- عبارات زیر را به ترتیب از جهت درست و غلط بودن مشخص نمایید.

- برخی فرهنگ‌ها در مقابل فرهنگ اسلامی دچار تحولات هویتی شدند و برخی به دنیای اسلام ملحق گشتند.

- بر اساس نگاه قرآنی، تنها فرهنگی که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید، فرهنگ اسلام است.

- خودباختگی فرهنگی از مقدمات از خودبیگانگی تاریخی است.

(۱) ص - ص - ص

(۲) ص - غ - ص

(۳) ص - ص - غ

(۴) غ - ص - غ

۲۱۸- کدام یک در ارتباط با تحولات هویتی فرهنگ، درست است؟

(۱) فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← بروز تعارض فرهنگی ← ناتوانی فرهنگ در سازمان‌دهی رفتارهای اجتماعی مطابق با مبانی خود ← تزلزل فرهنگی

(۲) از دست رفتن ثبات مبادی هویت‌ساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← بحران هویت

(۳) بروز تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← از دست رفتن ثبات عقاید و ارزش‌ها

(۴) ناتوانی فرهنگ در سازمان‌دهی رفتارهای اجتماعی مطابق با مبانی خود ← بروز تعارض فرهنگی ← بحران هویت ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

۲۱۹- بهترین ترتیب، عامل موثر در پدید آمدن این آسیب‌ها چیست؟

- تزلزل فرهنگی

- تحول فرهنگی منفی

- عصیان و اعتراض فطرت انمی

(۱) تعارض رفتارها و هنجارها با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ - تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ - زندگی در جوامعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.

(۲) تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ - هنگامی که یک فرهنگ حق، رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد - زندگی در جوامعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کرده‌اند.

(۳) تعارض رفتارها و هنجارها با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ - هنگامی که یک فرهنگ حق، رسمیت و اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد - زندگی در جوامعی که به از خودبیگانگی فطری دچارند.

(۴) تغییرات اجتماعی فراتر از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ - هنگامی که جهت تحولاتی که در فرهنگ واقع می‌شود، به سوی فرهنگ حق نباشد - زندگی در جوامعی که به از خودبیگانگی فطری دچارند.

۲۲۰- بحران هویت پس از کدام دسته از مشکلات فرهنگی صورت می‌پذیرد و این بحران در چه جایی به وجود می‌آید؟

(۱) تزلزل فرهنگی - در جایی که با تغییر هویت، تغییرات اجتماعی از محدوده تغییراتی که درون یک فرهنگ رخ می‌دهد، فراتر می‌رود.

(۲) تزلزل فرهنگی - در جایی که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(۳) تحول فرهنگی - در جایی که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد.

(۴) تحول فرهنگی - در جایی که شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ، مداوم پدید آید.



روان‌های فکری عالم اسلام
صدرالمصابین
صلواتهای ۱۱۸ (۱۰۵)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس فلسفه و منطق): ۲۰ دقیقه

فلسفه سال چهارم

۲۲۱- در رابطه با استدلال‌های معتزله درباره ثواب آخرت، کدام گزینه درست است؟

- (۱) طلق این استدلال، استحقاق ثواب تابع اراده خداوند است.
- (۲) در این استدلال درباره زندگی انسان **تخصیص** می‌شود.
- (۳) بیهوده بودن تکالیف دینی تابع بودن غرض در آن‌هاست.
- (۴) طلق این استدلال، پاداش دادن بر خداوند واجب می‌شود.

۲۲۲- درباره عرفا می‌توان گفت:

- (۱) آن‌ها در بیش‌تر موارد خود را تابع فلاسفه و در راه حقیقت، خود را یازمند برهان عقلی می‌دانستند.
- (۲) آن‌ها یکی از راه‌های وصول به حقیقت را شهود باطنی می‌دانند.
- (۳) آن‌ها به استدلال عقلی تا جایی توجه می‌نمودند که آنان را به وصول حقیقت برساند.
- (۴) مساحت **انسان رنگ فلسفی** داشت و نوعی هستی‌شناسی و جهان‌شناسی بود.

۲۲۳- کدام گزینه مخالف نظر ملاصدرا و موافق نظر متکلمان در مورد عقل و دین است؟

- (۱) ارزش مستقل برای عقل در کنار دین
- (۲) وطیعه عقل منی بر دفاع از دین
- (۳) یکی بودن عقل و دین در **مقتضیات**
- (۴) تنها در **خدمت شریعت** بودن عقل

۲۲۴- از دیدگاه ملاصدرا، روش درست تحقیق فلسفی کدام است؟

- (۱) آمیختن طریقه همه حکیمان مشائی با روش عارفان و حکیمان اشراقی، مطابق با کتاب و سنت.
- (۲) ذوق و وجدان آمیخته با برهان و وحی قرآنی

(۳) شهود قلبی و دفاع از حقانیت، **بر** به مدد استدلال.

(۴) رعایت همه موازین برهلی مطابق با شریعت انور و کتاب و سنت.

۲۲۵- در **راه** با جریان‌های فکری عالم اسلام نمی‌توان گفت: ...

- (۱) پیوند آن‌ها با یکدیگر غیرممکن است.
- (۲) در بی نوعی هستی‌شناسی و جهان‌شناسی **بودند**.
- (۳) رونق فلسفه ناشی از تقابل آن با دو جریان دیگر بود.
- (۴) همگی رو به **سوی یک** هدف داشتند.

۲۲۶- آورده‌اند که ابوسعید ابوالخیر بعد از ملاقات با ابن‌سینا در پاسخ به مریدانش گفته بود: «هر جا من رفته بودم، این کور هم **خدا** از آن آمده بود.»

مفهوم این سخن به کدام گزینه **نزدیکتر** است؟

- ۱) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از عدم کارایی روش فلسفی ندارد.
- ۲) کور بودن ابن‌سینا در این تمثیل، نشان از محروم بودن او از **شهود** باطنی عرفا است.
- ۳) روش فلسفی در طریق کسب معرفت **نیست** و **باز** مطابق ازلی و ابدی را کشف کند.
- ۴) روش عرفانی در نهایت به تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان خواهد رسید.

۲۲۷- **می‌توان** درباره همه متکلمان گفت:

- ۱) مبادی و اصولی متفاوت با فیلسوفان دارند.
- ۲) «کلام» را حکمت جدلی می‌دانند نه حکمت برهانی.
- ۳) از روشی استفاده می‌کنند که تفاوت عمده‌ای با روش فلسفی دارد.
- ۴) «حسین و قح» را معیاری برای کارهای انسان می‌دانند، نه خداوند.

۲۲۸- ملاصدرا از نامیدن بزرگ‌ترین اثر فلسفی خود به اسفار اربعه چه هدفی داشت و کدام یک از آثار زیر جزء تألیفات او **نیست**؟

- ۱) ایجاد یگانگی بین عرفان و فلسفه - **مشاعر**
- ۲) تأکید بر شیوه ابتکاری خود - مغایب الغیب
- ۳) تأکید بر شیوه ابتکاری خود - شرح حکمة الاشراق
- ۴) تأکید بر شیوه ابتکاری خود - اسرار الایات

۲۲۹- به ترتیب «وصول به ذات حق» و «ذات حق را با همه چیز و در همه چیز دیدن» مطابق با کدام یک از سفرهای عرفانی در اسفار اربعه است؟

- ۱) سفر بالحق فی الحق - سفر من الحق إلى الخلق
- ۲) سفر من الخلق إلى الحق - سفر من الحق إلى الخلق
- ۳) سفر بالحق فی الحق - سفر فی الخلق بالحق
- ۴) سفر من الخلق إلى الحق - سفر فی الخلق بالحق

۲۳۰- سفرهای «فی الخلق بالحق»، «بالحق فی الحق» و «من الحق إلى الخلق بالحق» عرفا به ترتیب با مباحث ... و ... و ... «ملاصدرا مطابق است.

- ۱) **توحید** و خداشناسی - نفس و معاد - افعال باری تعالی
- ۲) نفس و معاد - افعال باری تعالی - توحید و خداشناسی
- ۳) توحید و خداشناسی - افعال باری تعالی - نفس و معاد
- ۴) نفس و معاد - **توحید** و خداشناسی - افعال باری تعالی



منطق و فلسفه سال سوم

پس دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

شماره تماس: ۸۶۵۷۸
فلسفه
کودهای امین و چابده
شماره تماس: ۵۹۵۴۵

۲۳۱- در کدام گزینه، مواد و محتوا به ترتیب، ریشه در احساس، پداهت، تجربه و تواتر تاریخی دارد؟

- (۱) ارتفاع نقیضین محال است. - در کره مریخ هم حیات وجود دارد. - جزء از کل کوچکتر است. - خورشید روشن است.
- (۲) بوستان اثر سعدی است. - هر شهری کوچکتر از کشور خود است. - برف سفید است. - آب در صد درجه می‌جوشد.
- (۳) برف سفید است. - جزء از کل کوچکتر است. - حضرت علی (ع) قهرمان جنگ خیبر است. - اجتماع ضدین محال است.
- (۴) خورشید روشن است. - ارتفاع نقیضین محال است. - آب در صفر درجه یخ می‌زند. - گلستان اثر سعدی است.

۲۳۲- این استدلال که از موفقیت شخصی در امتحانات پایان ترم، پی به تلاش وی ببریم، ...

- (۱) استدلال ما برهان لقی است که علت موفقیت را تشخیص داده‌ایم
 - (۲) استدلال ما نوعی استقرا است.
 - (۳) قیاسی انجام داده‌ایم که مهرت آن تحقیق است.
 - (۴) استدلال ما برهان اتی است.
- ۲۳۳- راه پیدایش قضایای «هر موجودی مکان دارد.» و «پایه میز از میز کوچکتر است.» به ترتیب کدام است و هر یک در چه صنعتی کاربرد دارد؟

- (۱) وهم - حواس - برهان - خطبه
- (۲) وهم - پداهت - مغالطه - برهان
- (۳) پداهت - وهم - برهان - مغالطه
- (۴) حواس - تجربه علمی - خطابه - برهان

۲۳۴- کدام گزینه در رابطه با **ذمه درست** است؟

- (۱) می‌تواند مخاطب را به وجد آورد و هدف در آن سوق دادن مخاطب به انجام کاری است.
- (۲) لازم است که از محتوایی احساسی برخوردار باشد.
- (۳) باید به گونه‌ای باشد که مخاطب، خیال خود را بر آن متمرکز کند.
- (۴) قانع کردن مخاطب در نتیجه ایجاد نافر روحی مطلوب، از شروط شعر منطقی است.

۲۳۵- محتوا و مواد به‌کار رفته در صناعات «شعر، مغالطه، برهان و جدل» به ترتیب کدام است؟

- (۱) وهمیات - مشبهات - یقینیات - مسلمات و مشهورات
- (۲) مخیلات - مشبهات - یقینیات - مسلمات و مشهورات
- (۳) مخیلات - مظنونات و مسلمات - بدیهیات - مقبولات و مشهورات
- (۴) وهمیات - مظنونات - مسلمات - بدیهیات - مقبولات و مشهورات

۲۳۶- در گفت‌وگوی سقراط با تئتوس، به نظر سقراط در چه حالتی، تساوی عقلی افراد نتیجه می‌شود؟

(۱) مساوی بودن شناسایی با ادراک حسی

(۲) آموزش یکسان حقیقت به تمام افراد

(۳) همسو بودن ادراک حسی و حافظه

(۴) بی‌معنا بودن کاوش‌های علمی و فلسفی

۲۳۷- الفاظ کلی از نظر افلاطون بر ... دلالت دارند.

(۱) موجودات حقیقی در عالم مثل

(۲) ویژگی‌ها و صفات افراد خوب

(۳) مصادفای مثل در عرصه هستی

(۴) معادق نامتناهی در طبیعت

۲۳۸- نسبی بودن ادراک حسی به چه معنا است و علت آن چیست؟

(۱) از عوامل و موارد متعدد تأثیر می‌پذیرد. - خطاپذیری حواس

(۲) از عوامل و موارد متنوع تأثیر می‌پذیرد. - دگرگونی عالم مادی

(۳) تعلق نگرفتن به امور پایدار - دگرگونی عالم مادی

(۴) تعلق نگرفتن به امور پایدار - خطاپذیری حواس

۲۳۹- نظریه مثل، راهی برای ... است که افلاطون آن را در کتاب ... ابراز کرد و قصد نمایان ساختن چگونگی تأثیر ... در طبیعت انسان را

داشته است.

(۱) رسیدن به شناسایی حقیقی و معرفت یقینی - تئتوس - تربیت

(۲) نشان دادن نارسایی حواس و ادراک حسی - جمهوری - معرفت

(۳) رسیدن به شناسایی حقیقی و معرفت یقینی - جمهوری - تربیت

(۴) نشان دادن نارسایی حواس و ادراک حسی - تئتوس - تربیت

۲۴۰- طبق مثل افلاطونی، انسان منطقی در مرحله دوم انتقال از تاریکی به روشنایی ...

(۱) مفاهیم کلی را درمی‌یابد.

(۲) تصویر ستارگان را مشاهده می‌کند.

(۳) جهان را نشانه‌ای از مثال نیک می‌داند.

(۴) سیر به سوی عالم شناسایی را آغاز می‌کند.



پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۴۱- بر اساس سیستم زبان کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

(۱) کلیه حیوانات دارای رشد یافته‌ترین سیستم ارتباطی هستند.

(۲) عملکرد سیستم زبان یکپارچه نیست و دارای پیچیدگی می‌باشد.

(۳) دشواری زبان در مراحل پایین‌تر به مراحل زبانی بعدی منتقل می‌گردد.

(۴) یک بزم شاهنگ‌کننده مهارت‌های درون‌دادی و برون‌دادی سیستم زبان است.

۲۴۲- فردی که در جمله‌ای به جای گفتن کلمه «شهاب‌سنگ» به غلط می‌گوید «شهاب سنگ»، دچار کدام خطای گفتاری است؟

(۱) خطای لفظی (۲) خطای تبدیلی (۳) خطای نوک‌زبانی (۴) خطای شکلی

۲۴۳- کدام موارد به درستی به هر دو کامپوز اشاره دارند؟

(الف) از قدر خاکستری اطلاعات دریافت می‌کند.

(ب) در حیوانات موجب تشکیل حافظه جدید می‌شود.

(ج) موجب تثبیت حافظه‌های قدیمی می‌شود.

(د) قشر خاکستری از آن اطلاعات دریافت می‌کند.

(۱) الف - د (۲) ب - ج (۳) الف - ج - د (۴) الف - ب - د

۲۴۴- در رابطه با دوره «تثبیت و خیرگی» کدام گزینه نادرست است؟

(۱) کلمه‌ای که قابلیت پیش‌گویی بیش‌تری داشته باشد، تثبیت و خیرگی آن کوتاه‌تر است.

(۲) عمده اطلاعات ما از متن در حدود ۳۰۰ تا ۴۵۰ میلی‌ثانیه استخراج می‌شود.

(۳) حرکات چشم به نام ساکادها همراه با دوره‌های کوتاهی به نام تثبیت و خیرگی است.

(۴) کلمات غیرمنتظره در متن به دوره تثبیت بلندتری نیاز دارد.

۲۴۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر مرتبط با آسیب در کدام بخش سیستم زبان می‌باشد؟

«رمزگذاری ایده‌ها - یکپارچه کردن اطلاعات در مغز - حافظه - یادآوری توالی»

(۱) بیانی - بیانی - دریافتی - دریافتی (۲) بیانی - دریافتی - دریافتی - بیانی

(۳) دریافتی - دریافتی - بیانی - دریافتی (۴) دریافتی - بیانی - دریافتی - بیانی

۲۴۶- در تکلیف خواندن چه زمانی می‌توان فرد را یک خواننده خوب ارزیابی کرد؟

- (۱) زمانی که حداقل ۹۰٪ کلمات متن از نظر خواننده، دیداری باشد.
- (۲) زمانی که حداقل ۹۵٪ کلمات متن از نظر اکثر افراد، دیداری باشد.
- (۳) زمانی که حداکثر ۵۰٪ کلمات متن از نظر خواننده، غیر دیداری باشد.
- (۴) زمانی که حداکثر ۱۰٪ کلمات متن از نظر اکثر افراد، غیر دیداری باشد.

۲۴۷- کدام گزینه از **حمه** **نیاهت‌های** خواندن و نوشتن **نیست**؟

- (۱) داشتن فرایندی سازنده
- (۲) تجدیدنظر در اهداف
- (۳) کاهش انتظارات فرد نسبت به مطالب بعدی
- (۴) اصلاح و ساخت مجدد معانی

۲۴۸- **دیگرام** **دایره‌های** **متداوم** در کدام سیستم زبان کاربرد دارد؟

- (۱) شنیدن
- (۲) خواندن
- (۳) نوشتن
- (۴) گفتن

۲۴۹- کدام یک از موارد زیر جزء **مهارت‌های** «گفتن» محسوب نمی‌شود؟

- (۱) فکر کردن برای محتوای کلام
- (۲) لب‌خوانی کردن

- (۳) سازماندهی کلمات
- (۴) انتخاب کلمات مناسب

۲۵۰- فردی که در اثر سانحه رانندگی ضربه‌ای به قسمت **لوب پیشانی** چپش وارد شده است احتمالاً دچار کدام مشکل شده و کدام یک از نواحی

توشه ای برای موفقیت

مغزی زبان او دچار آسیب شده‌اند؟

- (۱) در درک و فهم سخن دیگران با مشکل روبه رو می‌شود - بروکا
- (۲) در درک و فهم سخن دیگران با مشکل روبه رو می‌شود - ورنیکه
- (۳) دیگر قادر به تکلم و سخن گفتن با دیگران نخواهد بود - بروکا
- (۴) دیگر قادر به تکلم و سخن گفتن با دیگران نخواهد بود - ورنیکه



لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گو

در دفترچه سؤال

پیش‌دانشگاهی، ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳

را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	ن امروز

ت فارسی پیش‌دانشگاهی: ادبیات تعلیمی / هفتاد و هشتاد / توصیف و تصویرگری / (۳ درس) / صفحه‌های ۸۹ تا ۷۳ وقت پیش‌دانشگاهی / ۳: نثر فارسی (دستان شهر و گاو تا آخر فصل) / انواع ادبی ۲ (ادبیات غنایی) / ادبیات انقلاب اسلامی / (۸ درس) / صفحه‌های ۳۹ تا ۴۹ زبان فارسی ۳: نگارش (نوشته‌های ادبی ۲) / تصویر خیال، و نوشته‌های ادبی (۳) «پایان» / دستور (ساختار و واژه (۱) / انواع واژه دستور خط فارسی (۱) فارسی / (۳ درس) / صفحه‌های ۸۸ تا ۶۵

۱- هر کدام گزینه معنای همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) پس افکند: پس‌افت / نحس: نامیمون / اورند: شأن و شوکت / چو ک: شبان
- (۲) تزویر: فریب دادن / محتسب: داروعه / والی: حاکم / خنار: طرف شراب
- (۳) تاوان: ضرر و زیان / فخیم: شکوه / نحل: زنبور عسل / هتاک: پرده‌داری
- (۴) بط: مرغابی / قدس: پاک و منزّه / نلوا: درخشندگی / عبوس: اخمو

۲- با توجه به معنای هر بیت، ادای صحیح واژه‌ها، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| دندانم از ز سنگ غرامت - قرامت شکسته‌اند | وقت ثنای خواجه نمایا برآورم |
| (قاضی - مازی) به دست پور خود شمشیر چوبین می‌دهد | تا او در آرد تا شود شمشیر گیرد در غزا |
| زمین شد ز نعل (سطوران - ستوران) ستوه | همه کوه دریا شد و دشت کوه |
| ای وادی‌ای که سبب در او رنگ و بوی یافت | مغز ترنج نیز معطر شد و (ثمین - سمین) |
| (۱) قرامت، قاضی، سطوران، ثمین | (۲) غرامت، قاضی، ستوران، سمین |
| (۳) غرامت، غازی، ستوران، ثمین | (۴) غرامت، غازی، ستوران، سمین |

۳- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات درست بیان شده است؟

- (۱) شعر پروین اعتصامی از برجسته‌ترین نمونه‌های شعر غنایی معاصر محسوب می‌شود و اشعار او از نورهای شاخص و ممتاز مناظره است.
 - (۲) وصف شاعرانه، حاصل احساس لطیف شاعر است بدون بهره‌گیری از صور خیال.
 - (۳) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب رئالیسم (واقع‌گرایی) است که واقع‌بینی را به‌جای تخیل اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند.
 - (۴) ملک‌الشعراى بهار قصیده دماوندیه دوم را با تأثیرپذیری از هرح و مرج قلمی و اجتماعی و هتاک‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان سستی کار دولت مرکزی گفته است.
- ۴- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

- هرنگ خجلت از رخ گل تا قیامت ظاهر است
- (۱) تشخیص، اغراق، ایهام، تضاد
 - (۲) کنایه، حسن آمیزی، جناس، استعاره
 - (۳) تشخیص، جناس، تناقض، تشبیه
 - (۴) کنایه، حسن تعلیل، اسلوب معادله، استعاره

۵- در ه‌نابن کدام بیت آرایه نادرست نیز آمده است؟

- (۱) بندهام گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر
 - (۲) عقل باری خسروی می‌کرد بر ملک وجود
 - (۳) بر سرگ دل خوش است در این واقعه مرا
 - (۴) گر کام دوست، کشتن سعدی است باک نیست
- هر چه پیش عاشقان آید ز معشوقان نکوست (کنایه، جناس)
 باز چون فرهاد عاشق بر لب شیرین اوست (حسن آمیزی، ایهام)
 که آب حیات در لب یاقوت فام اوست (تلمیح، تشبیه)
 اینم حیات بس که بمیرم به کام دوست (تضاد، تناقض)

۱. بحث آیه‌ها، اندک، آیه تضاد، آیه تشبیه، آیه تضاد مربوط به متضاد بودن دو یا چند واژه از دیدگاه معنایی است. درحالی‌که
 ۲. تض می‌کد
 ۳. قورچان
 بیشتر و مشاهده مثال، به



- ۶- زمان همه افعال هر گزینه **بر** کمانگ زیر آن‌ها به ترتیب درست ذکر شده به جز ...
- (۱) رعشه بر اندام نخل از شبهه‌اش می‌افکند (مضارع اخباری - ماضی نقلی)
- (۲) نیست این الاله محمل‌نشان محبوب من (مضارع اخباری - ماضی ساده)
- (۳) من که ملول گشتمی از نفس فرشتگان (ماضی ساده - مضارع اخباری)
- (۴) ز آتش کاش احرام جنون بندد سپند من (مضارع التزامی - مضارع اخباری)
- ۷- فعل‌های مصدر «ساختن» در ابیات کدام گزینه معنا و کاربرد یکسان دارد؟
- (الف) **ز دل** سخن گیل لیلی کعبه جان ساختند
- (ب) اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
- (ج) دوستان و دشمنان را آب و آتش فعل باش
- (د) نمی‌سازند از باب کرم محروم سائل را
- (ه) بر مثال قطره برف است در فصل تموز
- (۱) الف، ج
- (۲) د، ب
- (۳) ه، الف
- (۴) ح، ب
- ۸- با توجه به منظره نمادین مست و هشیار، پیام اصلی و مفهوم نهایی در زیر کدام بیت **درج** است؟
- (۱) گمت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب (ناگاهی مأمورین دولتی نسبت به احکام شرعی)
- (۲) گمت می‌باید تو را تا خانه قاصی برم (عفلت و بی‌خبری حاکمان از اوضاع اجتماعی)
- (۳) گمت آگه نیستی کز سر درافتاده کلاه (تنگ و بی‌ادبی ظاهر **درد** بدون کلاه در بین مردم)
- (۴) گمت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم (فساد فراگیر حاکمان دولتی)
- ۹- مفهوم کدام بیت از سایر ابیات دورتر است؟
- (۱) به ذکرش هر چه ببینی در خروتن است
- (۲) برگ درختان سبز، پیش خداوند هوش
- (۳) آدمی منکر ز تسبیح **جماد**
- (۴) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
- ۱۰- کدام گزینه به ترتیب نوع توصیف را در ابیات زیر نشان می‌دهد؟
- (الف) یکی **بیخ** بر کوه بنشست و خاست
- (ب) **س** آن مرغم و این جهان کوه من
- (ج) خورشید چون سفینه سرخی کنار کوه
- (د) شب نرم‌نرم، پای ز جنگل برون نهاد
- (ه) درویش خسته را به سر راه سگ نشست
- (و) همسایه خورد و سینۀ تیه **به** گربه داد
- (۱) واقعی، تخیلی، **نمادین**
- (۲) نمادین، تخیلی، واقعی
- (۳) تخیلی، نمادین، واقعی
- (۴) نمادین، واقعی، تخیلی
- توسن طوفان که گردیده است دام گردباد
- س**ریم معصوم من هم رنگ یاس ساده بود
- قال و مقال عالمی می‌کشم از برای تو
- به وحشت جستنی زین خانه دلگیر می‌خواهم
- ز** **ف** **ز** خاطر مجنون بیلبان ساختند
- من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
- بدسگالان را بسوز و نیکخواهان را بساز
- گدا دور است از درگاه سلطان بی‌مراد آید
- هیچ عاقل در چنین جا گاه سازد خانهای
- گمت مجید خوابگاه مردم بدکار نیست
- گمت رو صبح ای قاضی نیمه‌شب بیدار نیست
- گمت در سر عقل باید بی‌کلاهی **مار** نیست
- گمت والی از کجا **در** خانه **خمار** نیست؟
- دلی داند در این معنی که گوش است
- هر ورقی دفتری است معرفت کردگار
- و آن جماد اندر عبادت اوستاد
- نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار
- بر آن **که** چه افزود و زان **که** چه کاست؟
- چ** و رفتم جهان را چه اندوه من؟
- آتش گرفته بود و شکست و فرو کشید
- آهسته، دشت و بیشه، نقابی به رو کشید
- سوری امیر داد و یتیمی سو کشید
- مانند گربه کودک همسایه سو کشید



۱۱- معنای چند واژه در کمانگ مقابل آن درست است؟

(خلاب: باتلاق)، (استمالت: حيله گری)، (تحریر: درمندی)، (مبیت: بیتونه کردن)، (طیش: خشم)، (عتیق: کهنه)، (ورد: سبزه)، (محیط: دریا)

(۱) سه (۲) پنج (۳) چهار (۴) هفت

۱۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

فرمان ملک بجای آوردم. چندان که این سخن به سمع او رسید و خشم تسکینی یافته بود و از خرد و جمال و عقل و صلاح او براندیشیدم
دمنه گفت: فرمان ملک راسته انا هرگاه که این قنار مگر بیاید آماده و ساخته باید بود تا فرصتی نیابد. حسد جاهلان در حق لریاب هنر و
کفایت رسی مألوف و عادت مستمر است با این همه می ترسم که خصمان میان من و ملک مجال مداخلت دیگر یابند.

(۱) یک (۲) سه

(۳) دو (۴) چهار

۱۳- ... (۳) از ... سرایان انقلاب اسلامی است. از آثار او می توان به مجموعه شعرهای ... و ... اشاره کرد. ... وی سرشار از

تصویرهای تازه است که با زبانی روان و مؤثر بیان می شود.

(۱) مشفق کاشانی - عتس کی متش - قصیده - صلاى غم - مثنوی شباهنگ - فحشی از عاگفانه ها - قصیده

(۲) مهرداد اوستا - محمدرضا رحمانی - عزل - راما - از کاروان رفته - مثنوی شباهنگ - غزل

(۳) مشفق کاشانی - عتس کی متش - غزل - شراب آفتاب - صلاى غم - آذرخش - غزل

(۴) مهرداد اوستا - محمدرضا رحمانی - قصیده - پالیزبان - صلاى غم - شراب آفتاب - قصیده

۱۴- در متن زیر به ترتیب چند واژه «مشتق» مرکب و مشتق - مرکب» یافت می شود؟

توپسند در این داستان کوتاه، روح عدالت خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خودکامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر

می کشد در گیرودار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همدرش راهی گشند و سپس او را دستگیر می کنند. این داستان بیاتگر واقفیت های غریب از

اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.

(۱) هشت، یک، سه (۲) هفت، یک، سه (۳) شش، دو، دو (۴) هفت، دو، دو

۱۵- در کدام گزینه، ساختمان واژه ای در کمانگ مقابل آن نادرست آمده است؟

(۱) رنگبهرنگ (اسم + وند + اسم)، مالمال (اسم + وند + اسم)، یک خنجره (صفت + اسم + وند)

(۲) اینمندان (اسم + بن + وند)، رخت خواب (اسم + وند + اسم)، ناجوان مرد (وند + صفت مرکب)

(۳) دویستی (صفت + اسم + وند)، دانش نامه (بن + وند + اسم)، زبان نفهم (اسم + وند + بن)

(۴) هزار تومانی (اسم + اسم + وند)، زدوبند (بن + وند + بن)، دستبوسی (اسم + بن + وند)